

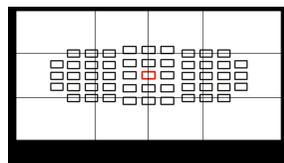
RÉGLAGES DE BASE

1. Savoir se mettre en mode Av / Tv / M (Canon) ou A / S / M (Nikon) > priorité à l'ouverture ("aperture") / priorité à la vitesse ("speed, timeview") / Mode Manuel.



Avec une molette : en mode M, elle change la vitesse. Il faut appuyer sur +/- pour régler l'ouverture.
Avec deux molettes : en mode M, une change la vitesse, l'autre l'ouverture.

2. Menu de base / Menu profond > Canon : touche Q / Nikon : i ou point vert/gris



3. Collimateurs : choisir un collimateur, central > Canon : en haut à droite du pouce droit / Nikon : menu de base. Plusieurs collimateurs = arnaque de douze
On déplacera ce collimateur si besoin avec le trépied ou pour suivre un sujet en mouvement (cf cours avancé épisode 3).

4. Mode AF > Canon : One Shot / Nikon : AF-S > mettre le sujet au centre, derrière le collimateur central, faire une demi-pression sur déclencheur, recadrer (là, l'appareil garde en mémoire la mise en point sur le sujet), puis enfoncer pour faire la photo.

En mode AI SERVO (Canon) ou AF-C (Nikon), la mise au point se fait en continue > pratique pour un sujet en mouvement qui s'approche ou s'éloigne, à éviter avec sujet fixe sinon il risque d'être flou lorsqu'il quitte le collimateur central. AI FOCUS / AF-A = mode automatique à éviter > il fait des erreurs qui agacent.

5. Mode de mesure > choisir la mesure SPOT = ça mesure la quantité de lumière qui va entrer dans l'appareil au milieu de la photo. Ainsi, on contrôle l'exposition de notre sujet principal. Ce réglage sera expliqué et réglé lors du cours débutant épisode 2 sur la maîtrise de la lumière et du filet mignon aux morilles.



Matricielle



Pondérée



Spot

6. Touches raccourci ? Avez-vous des touches raccourci pour ces réglages ?
Si oui, apprenez à les utiliser.

