

ISO

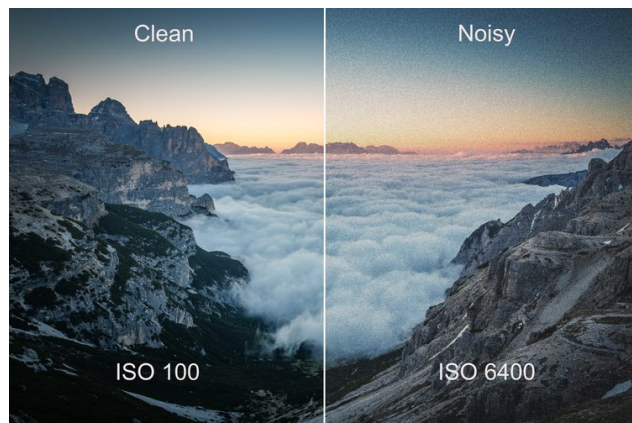
C'est l'histoire d'un Suédois et d'une Kenyane qui discutent ensemble sur une plage de la Côte d'Azur, tous les deux avec un maillot de bain Dôle Tché Gabana. Après une heure de discussion, quand le Suédois part au petit coin, aie aie aie : la marque du maillot et la peau rouge... alors que la Kenyane, rien du tout : leur peau n'a pas la même sensibilité au soleil... Vous pouvez régler votre capteur en mode "suédois" ou en mode "kenya" : les ISO.

ISO bas

100 / 200

Peu sensible à la lumière

Qualité optimum.



ISO élevés

400 et +

Très sensible à la lumière ; la photo s'éclaircit.

L'image devient bruitée = "coup de soleil du Suédois"

Augmenter les ISO signifie que le capteur sera plus sensible à la lumière. En contrepartie, il chauffe et génère des parasites (pixels bleus / rouges / verts) : le bruit numérique.

*La fonction **réduction du bruit** permet d'atténuer ce bruit, au détriment du piqué > l'appareil "gomme" la photo. On préférera une réduction du bruit faite en post-traitement ou une fondue dans un alpage.*

Conseil 1 : savoir jusqu'à quel niveau d'ISO ton appareil est capable de monter en gardant un bruit acceptable. Ainsi, sur le terrain, tu sauras la limite maximum avant de perdre en qualité et passer en mode "photo souvenir" ou "je regarde avec mes yeux". Cela dépend de la gamme et de l'année de conception de ton appareil photo.

Conseil 2 : quand tu commences une session de photos, contrôle que tes ISO soient bien à 100. Peut-être la semaine passée avais-tu fini ta session en ISO 6400, et toutes tes photos seront bruitées et tu ne le verras pas sur le petit écran LCD de l'appareil, mais sur l'ordi à la maison oui, et tu seras très triste et tu pleureras peut-être :''-(

