

# TOUT FAIRE EN MANUEL

**C**

Composition  
Créativité

Règles de composition  
Ton talent

Regarder  
Voir ce qu'on ne voit pas

Imaginer la photo  
Quelle fonction ?  
Plaire / originalité / inter-  
peler / choquer / ...

**A**

Réglage  
**ARTISTIQUE**

**Vitesse ?**  
Alors tu décides pour  
...un effet filé  
...un effet figé

**Ouverture ?**  
Alors tu décides pour  
... tous les plans nets  
... des plans flous

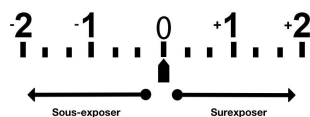
**L**

Réglage  
**LUMIÈRE**

Ton réglage artistique c'était  
la vitesse ? Alors c'est  
L'OUVERTURE  
qui t'apportera l'exposition  
souhaitée.

Ton réglage artistique c'était  
l'ouverture ? Alors c'est  
LA VITESSE  
qui t'apportera l'exposition  
souhaitée.

**Sujet au centre (mesure spot)**  
**Demi-pression > regarder l'échelle  
d'exposition**  
**Modification pour être à 0 ou + ou -**



**I**

INSPECTION

Je suis prêt à prendre ma photo...  
**CONTRÔLE DE LA VITESSE MINI**

**OK >** je prends la photo

**Pas OK ?** 2 possibilités  
a) trépied et on ne change rien  
b) augmenter la vitesse >  
... donc moins de lumière...  
... donc j'augmente les ISO.

**Astuce :**  
J'augmente la vitesse de 3 crans  
de roulette = je double les ISO  
pour une exposition égale.