

# BRACKETTING MANUEL

= faire quelques photos à différentes expositions à la main.

+ 1 STOP = double la lumière

- 1 STOP = moitié de la lumière

1 STOP = la différence entre 0 et 1, ou entre -2 et -1, sur l'échelle d'exposition

Tu as vu, entre 0 et 1, il y a trois parties ! 3 parties, car 3 crans de roulette !

3 crans de roulette = 1 STOP = double ou diminue par 2 la lumière.

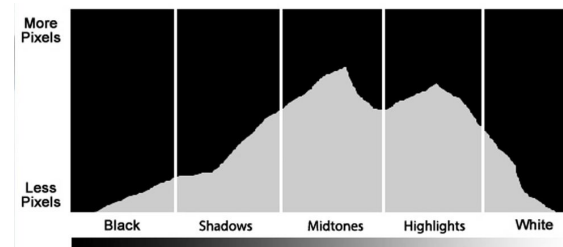
Exemple : je suis en vitesse 1/200, l'échelle d'exposition m'indique 0. Je fais 3 crans de roulette plus vite, je suis logiquement à 1/400, et l'échelle d'exposition m'indique -1.

Sur les appareils experts ou amateurs, les ISO sont aussi décomposés en 3 crans = 1 STOP. Sur les entrées de gamme, on passe directement de 200 à 400 en 1 cran.

PLAGE DYNAMIQUE = nombre de STOP entre la photo toute blanche et celle toute noire. Œil = ~24

## HISTOGRAMME :

Permet de voir s'il y a des pixels tout noirs, tout brûlés (blancs) ou si la photo est bien équilibrée.





Even exposure throughout the whole photo

Une exposition moyenne...  
Sans extrêmes.



A photo with high contrast

Beaucoup de contraste...  
Y'a du très sombre  
Et du très clair.



A photo with low contrast

Peu de contraste...  
Tout est de la même exposition.



A predominantly black photo also known as lowkey

Tendance sombre...



A predominantly white photo, also known as highkey

Tendance claire...