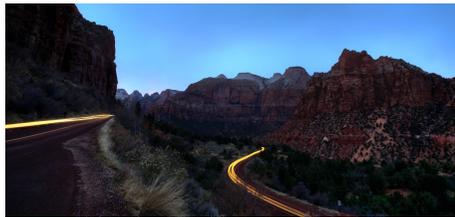


PHOTOS DE NUIT

Ici, le plaisir se fait sans vibration !

Trépied !

Sinon ça vibre...



Retardateur / télécommande

Sinon ça vibre...



No stabilisateur sur objectif

Sinon ça vibre...



Le défi : c'est la mise au point (MAP) dans le noir. Ton appareil t'empêchera de faire la photo s'il n'arrive pas trouver à quelle distance se trouve le sujet derrière le collimateur. Mais tu es plus fort-e que lui grâce à ces astuces :

- Tu fais la MAP sur un point lumineux proche de ton sujet principal (lampadaire, ville illuminée...) et tu recadres. Tu peux même faire cette MAP sur ce sujet lumineux puis, sur ton objectif, tu te règles en M (manuel focus – MAP manuelle). Ainsi, tu pourras faire plusieurs photos du même sujet sans refaire à chaque fois la MAP. **ATTENTION : si tu bouges la baguette de mise au point de l'objectif, que tu zoomes ou dézoomes ou que tu t'avances ou que tu te recules, ta mise au point est perdue.**
- Tu fais la MAP à l'œil en réglant sur ton objectif en M (ou MF) : comme avec des jumelles.

L'échelle d'exposition : tu l'oublies ! Tu testes, tu ajustes, t'es heureux.

HEY ! C'est pas parce que tu as un trépied qu'il faut absolument le monter à son maximum : photo ras-du-sol = originalité 😊

